

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
г.ВЛАДИМИРА
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 72»

Принято
Советом педагогов
Протокол № 1 от 30.08.2017



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ЦРР детский сад №72»
Н.Г.Хуринова
Приказ № 84-07-03 от 01.09.2017г.

ПРОГРАММА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Для детей 2-5 лет

Автор составитель:
Воспитатель Сергиенко И.М.

Г.Владимир

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ

«СЕНСОРНЫЙ ОСТРОВОК»

Комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий направленных на улучшение психического и физического здоровья детей.

Уровень сенсомоторного развития составляет фундамент общего умственного развития ребенка и является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Актуальность проведения занятий в сенсорной комнате заключается в том, что психоэмоциональное состояние является одним из важных компонентов развития ребенка, поэтому эмоциональная нестабильность препятствует гармоничному развитию ребенка в целом.

Цель занятий в интерактивной среде сенсорной комнаты укрепление психического здоровья детей дошкольного возраста.

Основные задачи занятий:

1. Максимально эффективное решение проблемы обогащения процесса восприятия, воображения, сенсорных процессов, как фундамента общего умственного развития детей.
2. Гармонизация эмоционального состояния детей.
3. Профилактика нарушений в эмоционально-волевой сфере дошкольников.

Основная форма занятий – проигрывание сказочного сюжета с использованием интерактивного оборудования сенсорной комнаты. Методы, профилактической и развивающей работы: игровая терапия, сказкотерапия, песочная терапия, основы кинезиологии.

Основные задачи занятий:

1. стимулирование сенсорной и двигательной активности детей: сенсорно-двигательные игры – общее развитие ребенка младшего возраста невозможно без базового телесного ощущения самого себя. Переживание своего движения и чувства осязания поверхности своего тела – пространственный образ себя – играет важнейшую роль в построении ребенком своих психологических границ и является важнейшим условием становления самосознания. Ощущение себя в границах тела и выстраивание границы «Я и мир» имеет большое значение в различных областях развития ребенка: предметной, познавательной, коммуникативной. Это игры включающие в себя: подражающие жесты и движения в кругу, с ритмичными движениями, с повторами, предполагающие

различные качества и вариации движений, ритмичные действия, в которых присутствует чередование контрастов (быстро-медленно, высоко-низко и т.д.) игры с движениями касания, поглаживания, похлопывания, взаимодействие с интерактивным оборудованием сенсорной комнаты: сенсорные дорожки, сухой душ, сухой бассейн, напольные маты, пуфики и т. д.);

2. Обогащение тактильных ощущений, развитие крупной и мелкой моторики – от адекватной тактильной чувствительности зависит формирование произвольности поведения, внимания, зрительно-пространственная ориентация, на этой основе базируется способность ребенка к обучению письму и чтению и в целом к школьному обучению. Включение в занятия игровых моментов взаимодействия с интерактивным оборудованием сенсорной комнаты (пуфики с гранулами, пузырьковая колонна, зеркальный шар, экран светозффектов, «водопад света»).

3. Развитие зрительной сосредоточенности, как начального этапа развития внимательности и произвольности: Взаимодействие с интерактивным оборудованием сенсорной комнаты (панно «Бесконечность», пузырьковая колонна).

4. Стабилизация эмоционального состояния и эмоциональное развитие детей. Специальное оборудование сенсорной комнаты положительно влияет на эмоциональное состояние детей. У детей младшего возраста хорошо развита интуитивная способность улавливать чужое эмоциональное состояние. Используя эту способность и желание детей младшего возраста к подражанию, можно начать знакомить их с различными эмоциональными проявлениями (добрый – сердитый, веселый – грустный и т.д.).

5. Релаксация детей. Начинается с момента прихода в «волшебную комнату» - дети разуваяются играют здесь босиком – это элемент раскрепощения, отдыха; Элементы обучения релаксации включены в игровые моменты занятия. Каждое занятие заканчивается упражнением на релаксацию с использованием интерактивного оборудование сенсорной комнаты: зеркальный шар и т.д.

Общие принципы работы в сенсорной комнате

1. Основу общеразвивающей и психотерапевтической работы составляет баланс свободной самостоятельной деятельности ребенка и совместной деятельности со специалистом.

2. Специалист, работающий с ребенком индивидуально привлекает его к деятельности без психологического принуждения, опираясь на интерес ребенка к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнерским участием.

3. Дифференцированный подход реализуется в нескольких направлениях:

- при организации интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности, развития саморегуляции;
- в использовании гибких форм работы, соответствующих интересам и возможностям ребенка;
- в индивидуальном выборе времени для разных видов занятий в зависимости от возраста детей и режима их основной деятельности.

Основные цели и задачи работы в сенсорной комнате

1. Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- саморегуляция и самоконтроль;
- умение управлять своим телом, дыханием;
- умение передавать свои ощущения в речи;
- умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- уверенность в себе.

2. Развитие коммуникативной сферы детей:

- эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
- формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
- преодоление негативных эмоций.

3. Развитие психических процессов и моторики детей:

- произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
- память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности;
- развитие координации, в том числе зрительно-моторной.

Противопоказания

Противопоказанием для проведения занятий в сенсорной комнате являются соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации невропатолога), аллергия, инфекционные заболевания.

Организация занятий

Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста. Имеет отличие по возрастам только количество времени, отводимого на игровые упражнения.

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю, индивидуально или малой группой детей (4 – 6 человек). Длительность занятия – для детей раннего дошкольного возраста 15 минут, для детей среднего возраста 20 мин., старшего – 25мин.

Основные методы работы

- Элементы сказкотерапии, арттерапии с импровизацией.
- Песочная терапия.
- Психогимнастика.
- Элементы психодраммы.
- Кинезиологические упражнения.
- Игры на развитие навыков общения.
- Игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения.
- Ролевые игры.
- Релаксация.

Методики работы

- 1) Цвето -, светотерапия (релаксация с помощью цвета и света).
- 2) Звуко-, музыкотерапия (релаксация с помощью звуков и музыки).

Структура занятия

- Ритуал начала занятия.
- Игровое задание на развитие психических процессов.
- Релаксационное упражнение, позволяющее детям расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение.
- Ритуал окончания занятия.

Ожидаемый результат

Данная программа даст возможность ребенку адаптироваться к новым условиям жизни, создаст у него чувство принадлежности к группе, положительного эмоционального фона, дети смогут овладеть определенными коммуникативными навыками, игровой деятельностью, умением понимать свое эмоциональное состояние, научиться распознавать чувства других людей, расширит представления об окружающем мире.

Общее психофизиологическое развитие

- Развитие физиологических, психоэмоциональных, интеллектуальных и речевых функций;
- активизация познавательных процессов;
- формирование и развитие творческих способностей;
- улучшение соматического здоровья;
- профилактика эмоциональных состояний;

- активизация мыслительной деятельности;
- развитие мелкой моторики.

Эмоциональное развитие

- Обогащение эмоционального опыта;
- преодоление страхов; профилактика тревожности и агрессивности;
- стимуляция приятных и эстетических значимых переживаний;
- формирование эмоционально спокойного состояния, способствующее снятию негативных эмоций и состояний;
- формирование коммуникативных навыков у детей.

Речевое развитие

- Активизация словаря;
- формирование способности ребенка к пониманию обращенной к нему речи;
- формирование диалогической речи;
- формирование монологической речи;
- развитие выразительности речи.

Социальное развитие

- формирование развития самосознания, самоконтроля, способности адекватного отношения к себе и окружающим;
- формирование правильного поведения в коллективе.

Оборудование

Наименование оборудования	Назначение	Виды и формы работы
Мягкое напольное покрытие	Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Развитие воображения. Развитие: образа тела; общей моторики; пространственных представлений. Саморегуляция психического состояния	Упражнения на релаксацию. Упражнения на воображение. Игры на снятие агрессивности
Сухой бассейн	Снижение уровня психоэмоционального напряжения. Снижение двигательного тонуса. Регуляция мышечного напряжения. Развитие: кинестетической и тактильной чувствительности; образа тела; пространственных	Имитация плавания. Игра на снятие агрессивности. Игровые упражнения по коррекции уровня тревожности. Упражнения на релаксацию. Сеансы психофизической разгрузки. Игры на воображение.

	восприятий и представлений. Коррекция уровня тревожности, агрессивности	
Зеркальный шар	Развитие: зрительного восприятия; ориентировки в пространстве. Создание психологического комфорта. Снижение уровня тревожности. Коррекция страхов. Релаксация: воздействие зрительных образов.	Сказкотерапия. Комплекс упражнений по релаксации. Игры-путешествия.
Пуфы, подушки с гранулами	Тактильная стимуляция соприкасающихся с ним частей тела. Релаксация.	Релаксационные упражнения
Оптическое волокно «Водопад света»	Можно держать в руках, перебирать, обматывать вокруг тела, лежать на волокнах. Изменяющиеся цвета привлекают внимание, успокаивают.	Упражнения для развития мелкой моторики, релаксации.
Пузырьковые колонны	Развитие зрительного восприятия. Создание психологического комфорта. Снижение уровня тревожности. Коррекция страхов	Сказкотерапия. Релаксация
Проектор светозффектов	Привлекает внимание. Завораживает. Развитие фантазии и воображения.	Упражнения на воображение, на развитие познавательных процессов.
Настенное полотно «Пруд» «Времена года»	Развитие мелкой моторики. Познавательных процессов.	Подвижные и малоподвижные игры, пальчиковые игры. Игры на развитие восприятия, памяти, мышления, речи.
Набор СД- дисков	Обогащение восприятия и воображения. Создание психологического комфорта. Релаксация: воздействие слуховых образов. Снижение нервно-психического изэмоционального напряжения. Активизация двигательной активности. Формирование навыков саморегуляции	Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксации.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ГРУППЕ «СЕНСОРНЫЙ ОСТРОВОК»

№ занятия	Задачи организованной деятельности
ОКТАБРЬ	
1.	<p>Постепенно познакомить детей с оборудованием сенсорной комнаты. Ознакомить с правилами использования данного оборудования. Продемонстрировать приёмы работы с данным оборудованием. Знакомство и сплочение группы детей, с получением диагностических данных. Принятие структуры занятий.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»;</p> <p>Упр. «Это Я»;</p> <p>Упр. «Ласковые лапки»;</p> <p>Д.и. «Волшебный шар»;</p> <p>Ритуал окончания «Эстафета дружбы».</p>
2.	
3.	
4.	
НОЯБРЬ	
1.	<p>Цель: развития координации движения в пространстве. Стимулирование цветовосприятия. Снятие мышечных зажимов.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»;</p> <p>Упр. «Дорожка в волшебный город»;</p> <p>Д.и. «В гостях у цветных человечков»;</p> <p>Упр. «Жители цветных городов»;</p> <p>Д.и. «Найди отличия»;</p> <p>Упр. «Кричалки - шепталки - молчалки»;</p> <p>Ритуал окончания «Эстафета дружбы».</p>
2.	<p>Стимулирование зрительного и слухового внимания. Развитие координации движений, тактильной чувствительности.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»;</p> <p>Упр. «Муравьишка идет»;</p> <p>Упр. «Что вижу, что слышу»;</p> <p>Упр. «Разговор с руками»;</p> <p>Упр. «Надувайся пузырь»;</p> <p>Упр. «Плавание в пузырьках»;</p> <p>Ритуал окончания «Эстафета дружбы».</p>
3.	<p>Развитие воображения, посредством использования сказочных персонажей в сочетании с зеркальным шаром.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»;</p> <p>Д.и. «В гостях у сказки»;</p> <p>Упр. «Звездное небо»;</p> <p>Сказка «Я самая яркая звезда!»</p> <p>Ритуал окончания «Эстафета дружбы».</p>
4.	<p>Развитие мыслительных операций по средствам дидактических игр с сухим песком.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»;</p> <p>Упр. «В гостях у песочной феи»;</p>

	<p>Д.и. «Один - много; Большой - маленький»; Упр. «Удивительные дорожки»; Д.и. «Прятки»; Ритуал окончания «Эстафета дружбы».</p>
ДЕКАБРЬ	
1.	<p>Развития тактильной чувствительности, координации движения в пространстве, по средствам использования массажных ковриков, массажных мячиков, самомассажа, пальчиковых гимнастик.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Упр. «Дорожка здоровья» Упр. «Катится мяч»; Упр. «Лови - бросай»; Комплекс массажных упражнений с шариками су-джок; П.и. «Прятки с ежиком» Ритуал окончания «Эстафета дружбы».</p>
2.	<p>Развитие тактильной чувствительности, обучение приемам релаксации. Использование игр в сухом бассейне.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Упр. «Волшебные мешочки»; Упр. «Что спряталось в шариках» с использованием шариков су-джок» Упр. «Плавание» Упр. «стук-стук» Комплекс дыхательных упражнений. Ритуал окончания «Эстафета дружбы».</p>
3.	<p>Стимулирование цветовосприятия, познавательных процессов по средствам организации дидактических игр, экрана цветоэффектов.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Д.и. «Волшебные крышечки»; Д.и. «Построй цветные дорожки»; Упр. «Цветные путанки»; Упр. «Кричалки - шепталки - молчалки» Ритуал окончания «Эстафета дружбы».</p>
4.	<p>Снятие эмоционального напряжения по средствам игр с сухим и влажным песком.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Упр. «В гостях у песочной феи»; Упр. «Добрый - злой»; Д.и. «Жители песочной страны»; Ритуал окончания «Эстафета дружбы».</p>
ЯНВАРЬ	
1.	<p>Создание ситуации для положительных эмоциональных переживаний через прослушивание музыкальных произведений. Игры-драматизации с использованием сюжетов детских песен.</p>

	<p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Игра- драматизация «Зверята»; «Возьмем Мишку на прогулку»; П.и. «Бабушка Маланья»; Упр. «Минутка тишины и минутка веселья»; Ритуал окончания «Эстафета дружбы».</p>
2.	<p>Проигрывание негативных эмоциональных состояний, обучение приемам выхода отрицательной энергии.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Д.и. «Лото настроений» Упр. «Обзывалки» Упр. «Стоп» П.и. «Подушечный бой» Упр. «цветик-семицветик» Ритуал окончания «Эстафета дружбы»</p>
3.	<p>Медитационные игры с сухим песком.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Упр. «В гостях у песочной феи»; Упр. «Сеем, посыпаем» Упр. «Прятки» (с трубочками) Упр. «песочные узоры» Ритуал окончания «Эстафета дружбы»</p>
ФЕВРАЛЬ	
1.	<p>Стимулирование зрительных и тактильных ощущений с использованием оптических волокон, массажных мячиков.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Упр. «Дорожка здоровья» Упр. «Добрый дождик» Упр. «Катится мяч»; Упр. «Лови - бросай»; Комплекс массажных упражнений с шариками су-джок; П.и. «Прятки с ежиком» Ритуал окончания «Эстафета дружбы».</p>
2.	<p>Стимулирование тактильных ощущений, восприятия пространства и своего тела в этом пространстве с использованием сухого душа. Развитие воображения, цветовосприятия.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Упр. «Волшебные мешочки»; Комплекс массажных упражнений с шариками су-джок Упр. «Прятки» Комплекс дыхательных упражнений с цветными лентами. Ритуал окончания «Эстафета дружбы»</p>

3.	<p>Снятие эмоциональных зажимов, обыгрывание положительных эмоциональных образов по средствам эмоциональных этюдов. Расширение спектра эмоциональных реакций.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Д.и. «Лото настроений» Упр. «Пластинчик» Д.и. «Добрый - злой, веселый - грустный» Упр. «Ласковый мелок» Упр. «Похвалилки» Ритуал окончания «Эстафета дружбы»</p>
4.	<p>Дыхательные упражнения в играх с песком.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Упр. «В гостях у песочной феи»; Упр. «цветные шарики» Упр. «Чудо нос и чудо рот» Упр. «Прятки» (с трубочками) Упр. «песочные узоры» (с трубочками) Ритуал окончания «Эстафета дружбы»</p>
МАРТ	
1.	<p>Развития тактильной чувствительности, координации движения в пространстве, по средствам использования массажных ковриков, массажных мячиков, самомассажа, пальчиковых гимнастик.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Упр. «Волшебные мешочки»; Упр. «Дорожка здоровья» Комплекс массажных упражнений с шариками су-джок Упр. «Массаж по кругу» Пальчиковая игра «Сказочные пальчики» Ритуал окончания «Эстафета дружбы»</p>
2.	<p>Стимуляция тактильной чувствительности с использованием массажных валиков, подушек, пухов.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Упр. «Угадай, что спрятано» Игра «Башня» Упр. «Удобная поза» (на подушках) Упр. «Пассивная релаксация» Ритуал окончания «Эстафета дружбы»</p>
3.	<p>Развитие координации движения, скорости реакции, внимания, произвольности поведения по средствам подвижных игр.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; п.и. «Мыши водят хоровод» П.и. «солнышко и дождик» П.и. «У медведя во бору» Ритуал окончания «Эстафета дружбы»</p>

4.	<p>Игры с влажным песком.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Упр. «В гостях у песочной феи»; Упр. «Скульптор» Упр. «Кулачок» Упр. «Добрые ладошки» Ритуал окончания «Эстафета дружбы»</p>
АПРЕЛЬ	
1.	<p>Стимулирование восприятия светозффектов, производимых настенным панно, развивает зрительного восприятия; воображения.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Д.и. «Волшебные крышечки»; Д.и. «Построй цветные дорожки»; Упр. «Цветные путанки»; Упр. «Кричалки - шепталки - молчалки» Ритуал окончания «Эстафета дружбы».</p>
2.	<p>Развитие воображения, посредством использования сказочных персонажей в сочетании с зеркальным шаром.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Д.и. «В гостях у сказки»; Упр. «Звездное небо»; Сказка «Я и моя звезда!» Упр. «Загадай желание» Ритуал окончания «Эстафета дружбы».</p>
3.	<p>Стимуляция двигательной и познавательной активности по средствам подвижных игр.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; П.и. «День и ночь» П.и. «цветные хвостики» П.и. «Паровозик» Ритуал окончания «Эстафета дружбы»</p>
4.	<p>Снятие эмоционального напряжения по средствам игр с сухим и влажным песком.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Упр. «В гостях у песочной феи»; Сочинение истории «Песочная страна» Упр. «Добрые ладошки» Ритуал окончания «Эстафета дружбы»</p>
МАЙ	

1.	<p>Развития координации движения в пространстве. Стимулирование цветовосприятия. Снятие мышечных зажимов.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Упр. «подбери фон»</p> <p>П.и. «цветные шаги»</p> <p>Упр. «времена года»</p> <p>Д.и. с настенным панно «Времена года»</p> <p>Упр. «Дует ветер, ветерок...»</p> <p>Ритуал окончания «Эстафета дружбы»</p>
2.	<p>Развития тактильной чувствительности, координации движения в пространстве, по средствам использования массажных ковриков, массажных мячиков, самомассажа, пальчиковых гимнастик.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Упр. «Дорожка здоровья» Упр. «Добрый дождик» Упр. «Катится мяч»; Упр. «Лови - бросай»; Комплекс массажных упражнений с шариками су-джок; П.и. «Прятки с ежиком» Ритуал окончания «Эстафета дружбы».</p>
3.	<p>Проигрывание негативных эмоциональных состояний, обучение приемам выхода отрицательной энергии.</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Упр. «Тряпичные куклы» Упр. «Слепим лицо кукле» Упр. «ветерок», «волна» Упр. «Ласковый мелок» Упр. «Похвалилки» Ритуал окончания «Эстафета дружбы»</p>
4.	<p>Тематическая игра с песком «Я и мои друзья».</p> <p>Ритуал приветствия «Большое доброе животное»; Упр. «В гостях у песочной феи»; Сочинение истории «я и мои друзья» Упр. «Добрые ладошки» Ритуал окончания «Эстафета дружбы»</p>

Литература

1. Браудо Т. Е. и др. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты// В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
2. Брызгунов И. П., Касатикова Е. В. Непоседливый ребёнок или всё о гиперактивных детях. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001.
3. Кермани К. Аутогенная тренировка. М.: Изд-во Эксмо, 2002.
4. Караваева Е. В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы.// В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
5. Кириченко Ю. А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате// В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
6. Линдеман Х. Аутогенная тренировка. – 2-е изд. – Мн.: ООО «Попурри», 2002.
7. Михайлов А. Н., Платонов Н. В., Соловьёва А. А. Методические рекомендации по применению сенсорной комнаты в комплексной реабилитации детей, подвергшихся насилию.// В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
8. Раттер М. Помощь трудным детям: пер. с англ. /Общ. Ред. А. С. Спиваковской. – М.: Прогресс, 1987.
9. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие /Под ред. В.Л.Женевой, Л.Б.Баряевой, Ю.С.Галлямовой. –СПб.: ХОКА, 2007
10. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль «Академия развития» 1997.
11. Сологуб Е. Г., Кожевникова В. Т. Некоторые аспекты полисенсорного воздействия на организм человека в условиях сенсорной комнаты.// В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
12. Сонин В. А. Психологический практикум: задачи, этюды, решения. – М. Московский психолого-социальный институт Изд-во «Флинта» 1998.
13. Гремлинг С., Ауэрбах С. Практикум по управлению стрессом. – СПб, Питер, 2002 г.
14. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения, коррекционные программы – Ярославль, Академия развития: Академия Холдинга, 2004г.
15. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/пер. с нем.. – М., Генезис, 2004 г.
16. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? В 4-х ч.: Психологические игры и упражнения. Практическое пособие для педагогов и школьных психологов/пер. с нем. – М., Генезис, 2003 г

Интернет – ресурсы

1. Журнал "Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии" [http://www.schoolpress.ru/journal issues/razvitie/index.php](http://www.schoolpress.ru/journal/issues/razvitie/index.php).
2. "Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - <http://festival.Iseptember.ru>.
3. "Педагогическая библиотека" - <http://www.pedlih.rti>.
4. "Мир Психологии" - <http://psychology.net.ru>
5. <http://krasnaya-zastava.ru/>

